*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021.

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Historia mediów |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | Pierwszy |
| Profil | Ogóln0akademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I rok, II semestr |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Prof. UR dr hab. Janusz Miąso |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student winien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu dotychczasowych zajęć z obszaru pedagogiki medialnej a także ogólną wiedzę z historii. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Zaznajomienie studentów z historią mediów w Polsce i w świecie; |  |
| C2 | Zaznajomienie studentów z mechanizmami transformacji medialnych i społecznych w aspekcie historycznym; |  |
| C3 | Uświadomienie roli mediów w kontekście historii człowieka i świata; |  |
| C4 | Uświadomienie roli znajomości historii mediów dla kreowania lepszych mediów, człowieka i społeczeństwa; |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zdefiniuje podstawy funkcjonowania człowieka jako istoty tworzącej i wykorzystującej media w aspekcie filozoficznym, kulturowym, historycznym, socjologicznym, psychologicznym i antropologicznym. | K\_W01 |
| EK\_02 | Student omówi rodzaje struktur społecznych i instytucji życia społecznego oraz zachodzące między nimi relacje z punktu widzenia powstawania i rozwoju mediów | K\_W07 |
| EK\_03 | Student prawidłowo zinterpretuje zjawiska społeczne związane z rozwojem mediów i instytucji medialnych | K\_U01 |
| EK\_04 | Student dokona krytycznej oceny swojej wiedzy dotyczącej historii mediów oraz wskaże w niej najważniejsze braki. | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Historia pisma |
| Historia prasy |
| Poczta, telegraf, telefon |
| Fotografia, film |
| Media audialne (radio, nagrania dźwiękowe) |
| Telewizja |
| Komputery, Internet, sieć, multimedia |
| Media przyszłości, cyberprzestrzeń |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

*Wykład interaktywny z prezentacją multimedialną, praca pisemna, analiza przypadków, dyskusja*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | *wypowiedź pisemna* | wykład |
| Ek\_ 02 | *wypowiedź pisemna* | wykład |
| EK\_03 | Ocena wypowiedzi ustnej | wykład |
| EK\_04 | Ocena Wypowiedzi ustnej | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie pisemne:  Student wykona pracę pisemną, w której musi wykorzystać literaturę oraz zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu historii mediów. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  udział w konsultacjach | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  Przygotowanie pracy pisemnej | 10 |
| Studiowanie literatury | 3 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Castells M., Społeczeństwo sieci, Warszawa 2008.  Dijk van J.. Społeczne aspekty nowych mediów, Warszawa 2010.  Drożdż M., Osoba i media, Tarnów 2005.  Gajda J., Juszczyk S., Siemieniecki B., Wenta K., red., Edukacja medialna, Toruń 2006.  Goban - Klas T., Zarys historii i rozwoju mediów, Kraków 2001.  Goban - Klas T, Cywilizacja medialna, Warszawa 2005.  Goban – Klas T., Media i komunikowanie masowe, Warszawa 2008.  Lepa A., Pedagogika mass mediów, Łódź 2000.  Siemieniecki B., red., Pedagogika medialna, T.I i II, Warszawa 2007. |
| Literatura uzupełniająca: Castells M., Siła tożsamości, Warszawa 2008.  Drożdż M., Logos i ethos mediów, Tarnów 2005.  Gergen K., Nasycone Ja, Warszawa 2009.  Mastalski J., Samotność globalnego nastolatka, Kraków 2007.  Postman N., Technopol, Warszawa 2004.  Tapscott D. Cyfrowa dorosłość, Warszawa 2010.  Tofler A., Szok przyszłości, Poznań 1998.  Jan Paweł II, Orędzia na Światowe Dni Środków Społecznego Przekazu. T.1, Wyd. Świętego Stanisława B.M. Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 1998. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)